

**Министерство образования Московской области**

**Государственное бюджетное профессиональное**

**образовательное учреждение Московской области**

 **«Щелковский колледж»(ГБПОУ МО «Щелковский колледж»)**

 УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Нерсесян

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе «Преподаватель колледжа- 2018»**

**2017 г.**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1** Конкурс "Преподаватель года" проводится методической службой ГБПОУ МО «Щелковский колледж» (далее – Колледж) при поддержке комитета профсоюза педагогов колледжа.

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения
конкурса «Преподаватель года» (далее – Конкурс).

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования, в условиях реализации ФГОС, поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

**1.2** Цели и задачи Конкурса:

* повышение качества образования;
* развитие творческого потенциала педагога;
* формирование нового педагогического мышления;
* формирование гражданской позиции педагога;
* выявление талантливых педагогов, их поддержка и поощрение;
* расширение диапазона профессионального общения.

**2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.**

Принять участие в Конкурсе могут преподаватели всех структурных подразделений Колледжа.

Педагогический стаж участников Конкурса не менее 3 лет, за исключением номинации "Дебют", в которой могут участвовать педагоги со стажем работы менее 3 лет.

Выдвижение кандидатов на Конкурс осуществляется:

* решением заседания  ПЦК (предметной цикловой комиссии);
* посредством самовыдвижения.

По итогам Конкурса подача апелляций и жалоб не предусмотрена. Участие в Конкурсе подразумевает согласие участника со всеми пунктами настоящего Положения.

**3.ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА.**

**3.1** Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет, который является исполнительным органом и несет ответственность за организацию и проведение Конкурса, его делопроизводство и архив.

Состав оргкомитета Конкурса формируется из числа преподавателей, методистов, членов органов самоуправления колледжа, утверждается распоряжением директора колледжа.

**3.2**. Оргкомитет:

* назначает сроки проведения Конкурса;
* организует проведение конкурса в соответствии с Положением;
* определяет требования к оформлению материалов, представляемых на Конкурс;
* разрабатывает методические рекомендации по подготовке документов и конкурсных испытаний;
* подводит итоги заочного тура Конкурса и определяет участников очного тура;
* подводит итоги Конкурса, проводит награждение победителей
и лауреатов Конкурса;
* оставляет за собой право определить дополнительные номинации Конкурса на основании поступивших конкурсных материалов;
* определяет состав жюри и обеспечивает его работу необходимой документацией

**3.3** В состав жюри Конкурса могут входить работники высшего профессионального образования, педагогические и руководящие работники бюджетных общеобразовательных учреждений, представители других заинтересованных организаций и учреждений.

Заседание жюри считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 состава жюри.

Жюри оценивает конкурсные материалы и конкурсные испытания по балльной системе в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными оргкомитетом.

**4.СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА**

Конкурс проводится ежегодно.

Сроки и место проведения Конкурса определяются организационным комитетом Конкурса**.**

**4.1** В ходе проведения конкурса выявляются творчески работающие преподаватели,

дается оценка:

* системы работы преподавателя;
* уровня профессиональных компетенций педагога;
* владения преподавателем современными педагогическими технологиями;
* умения использовать современные достижения педагогической науки;
* навыков исследовательской и аналитической работы;
* гуманистической ориентации, нацеленной на развитие личности обучающегося;
* владения педагогикой общения, сотрудничества;
* культурологической позиции конкурсанта.

**4.2 Конкурс проводится в два этапа: очный и заочный**

* на заочный этап Конкурсаучастники предоставляют:
* учебно - методические авторские разработки учебных занятий;
* видеоролик – визитная карточка участника Конкурса.
* очный этап Конкурса проводится в три тура**:**

1-ый тур –Самопрезентация *«Представление педагогического опыта, педагогического кредо» -* заранее подготовленное выступление, соответствующее идее Конкурса;

2-ой тур - «*Педагогическое мастерство*» (учебное занятие);

3-ий тур - «*Педагогические инновации*» (мастер-класс).

**4.3 Победители Конкурса определяются по номинациям:**

* « Лучшая авторская методическая разработка»;
* «Лучший видеоролик»;
* «Лучшая самопрезентация»;
* « Лучший урок общеобразовательного цикла»;
* «Лучший урок профессионального цикла»;
* «Лучшее внеаудиторное мероприятие»;
* «Лучший мастер-класс»;
* «Дебют».
* «Мастер – своего дела»
* «Лучшие традиции в образовании»
* «Молодость и талант»
* «Креативный подход»

**5.ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**5.1 Регистрация участников Конкурса**

Для регистрации и участия в Конкурсе в оргкомитет конкурса предоставляются:

* заявка на участие в Конкурсе (*Приложение 1*);
* адрес в Интернете (сайт, блог и т.д.), где можно познакомиться
с участником и публикуемыми им материалами.

**5.2 Заочный этап Конкурса**

Участники Конкурса представляют в оргкомитет:

1. Видеоролик на 3-5 минут, представляющий педагогическое кредо участника конкурса.

Преподаватель представляет опыт работы, педагогическую концепцию, профессиональный опыт как опыт, в котором отражаются инновационные подходы к образованию, сущность используемых образовательных технологий, способы взаимодействия с коллегами по формированию метапредметных результатов в соответствии с современными требованиями. В видеоролике участники конкурса раскрывают методическую и практическую основы заявленной темы, педагогического кредо.

***Критерии оценки:***

* смысловая нагрузка;
* культура презентации;
* артистизм;
* креативность;
* художественное оформление.

Оценивание по 5- балльной системе.

 2.Учебно-методические авторские разработки (технологическая карта, план учебного занятия), отражающие инновационный опыт работы и демонстрирующие качество представления образовательной информации. Требования к оформлению материалов в *Приложении 2.*

Конкурсные материалы оцениваются заочно и публикуются на сайте Колледжа.

**5.3**  **Очный этап конкурса**

**1 тур.**

Конкурсное испытание - самопрезентация  ***«Представление педагогического опыта, педагогического кредо»****.*

Творческая самопрезентация на открытии Конкурса – демонстрация творческих возможностей самореализации конкурсанта.

Время презентации - 7-10 минут.

***Критерии оценки:***

* смысловая нагрузка;
* культура презентации;
* артистизм;
* креативность;
* художественное исполнение.

Оценивание по 5- балльной системе.

**2 тур.**

**Конкурсное задание** «***Педагогическое мастерство*» (**учебное занятие).

Преподаватель/мастер производственного обучения проводит занятиев группе, которую выбирает сам.

Длительность занятия - 40 мин.

Самоанализ занятия - 5 мин.

***Основные критерии оценивания задания:***

* организация учебного занятия;
* технологичность учебного занятия;
* профессионализм;
* аналитические умения (самоанализ)

Оценивание учебного занятия по 15 - балльной системе (*Приложение 3, п.2).*

**3 тур.**

**Конкурсное задание *«Педагогические инновации»*** (мастер-класс).

Педагог проводит для педагогического сообщества мастер-класс, отражающий значение преподаваемых дисциплины или профессионального модуля для формирования мировоззрения и общих и профессиональных компетенций, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития образования.

Длительность занятия - 30 мин.

 Самоанализ занятия - 5 мин.

***Основные критерии оценивания занятия:***

* организация учебного занятия;
* технологичность учебного занятия;
* профессионализм;
* аналитические умения (самоанализ).

Оценивание занятия по 15 - балльной системе (*Приложение 3,п. 2*)

**6.ФИНАЛ КОНКУРСА**

Все участники конкурса получают свидетельство «Участник конкурса «Педагог года»**.** Победителям в номинациях вручаются дипломы и ценные призы.

Материалы, представляющие профессиональный интерес для педагогов,  будут размещены со ссылкой на авторский опыт на блоге методической службы колледжа.

**7. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

Источники финансирования конкурса: средства профсоюзного комитета колледжа и средства из внебюджетной деятельности Колледжа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Должность** | **ФИО** | **Дата** |
| **Разработано** | методист | Вольбин С.А. | 10.09.2017 |
| **Согласовано** | Зав. метод. отделом | Гаврилова С.А. | 10.09.2017 |
| Зам.директора по УМР | Круглова Т.А. | 10.09.2017 |

*Приложение 1*

к Положению о конкурсе «Преподаватель колледжа - 2018»

ЗАЯВКА

 НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(должность, место работы)

заявляю участие в конкурсе «Преподаватель колледжа – 2018».

С Положением о конкурсе ознакомлен (а).

Телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эл. почта:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сайт преподавателя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись

*Приложение 2*

к Положению о конкурсе «Преподаватель колледжа -2018»

**Требования к оформлению учебно-методических разработок**

1. Требования к оформлению учебно-методической разработки:
- объем не менее 4 и не более 10 страниц печатного текста;
- на титульном листе указывается название работы, краткие сведения об авторе (ФИО, образовательное учреждение, должность, педагогический стаж, квалификационная категория.

-формат текста: бумага А 4, шрифт Times New Roman (кегль 14, Междустрочный интервал - одинарный).  Каждая страница имеет все поля (снизу, сверху, слева, справа- 2мм). Нумерация страниц производится в правом нижнем углу.

Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Разрешается использовать только следующие средства выделения текста: **полужирный шрифт**, *курсив*, подчеркнутый шрифт, выделение цветом.

Если в работе используются фрагменты материалов других авторов, должны быть ссылки на первоисточники. Цитаты в тексте следует заключать в кавычки. Список литературы (если в нём есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках (пример: [1]). В текст могут быть включены рисунки.

2. Конкурсные материалы представляются в печатном и электронном виде. Конспекты учебных занятий должны содержать описание целей и задач, оборудования, содержание занятия  с указанием деятельности преподавателя и обучающихся с выходом на результат.
Если в качестве дидактических материалов, материалов для выполнения заданий и проверки знаний, использовались авторские разработки (например, презентация MS PowerPoint и т. п.), необходимо их отправить на конкурс вместе со сценарием. К сценарию могут быть приложены фото-, звуковые и видеоматериалы, записанные в процессе проведения занятия. Объем пакета конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

По желанию участника конкурса могут быть представлены любые дополнительные материалы в качестве приложений ([видеозапись](http://www.pandia.ru/text/category/videozapismz/) занятия, работы студентов , слайд-программа и т. д.)

*Приложение 3*

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ**

**1.Критерии оценки учебно-методических разработок**

При оценке конкурсных работ учитываются следующие критерии:

* отражение в работе педагогического кредо преподавателя;
* актуальность, практическая значимость и методическая ценность работы;
* использование современных образовательных, в том числе информационных, технологий;
* отражение в работе личного практического опыта;
* культура исполнения работы;
* качество изложения материала, структура и логика работы, наличие выводов.

**2.Диагностическая карта учебного занятия/мастер-класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Критерии оценки учебного занятия/мастер-класса** | **Баллы** |
|  | План (технологическая карта) учебного занятия/мастер-класса (структурированный, подробный, полный) |  |
|  | Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих целей и их многоплановость (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить и т. п.) |  |
|  | Соответствие содержания учебного занятия/мастер-класса его типу |  |
|  | Структура учебного занятия (насколько она отвечает содержанию, согласованность его отдельных частей и элементов, рациональное использование времени). |  |
|  | Активизация [познавательной деятельности](http://pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/) обучающихся (чередование [видов деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/), постановка проблемных вопросов, обращение к разным источникам информации, использование заданий репродуктивного, частично-поискового, исследовательского, творческого характера). |  |
|  | Обеспечение оперативной обратной связи на каждом этапе учебного занятия |  |
|  | Направленность учебного занятия/мастер-класса на создание ситуации успеха и комфортных психологических условий для каждого учащегося с учетом его возрастных, личностных особенностей, способностей и интересов |  |
|  | Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом обучающихся. |  |
|  | Установление осознаваемых обучающимися межпредметных связей |  |
|  | Соблюдение коммуникативной культуры преподавателя и студентов |  |
|  |  Подбор дидактического материала |  |
|  | Эффективность использования средств обучения на учебном занятии |  |
|  | Результаты учебного занятия (воспитательный и образовательный эффект) |  |
|  | Грамотность изложения и качество оформления разработки |  |
|  | Грамотность включения использования средств ИКТ в этапы учебного занятия |  |
|  | ВСЕГО | **15** |

**3. Самоанализ учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| **1.** | Организация учебного занятия |  |
| 2. | Обоснованность выбора формы проведения данного учебного занятия, его место в системе других учебных занятий. |  |
| 3. |  Соотнесение поставленных целей учебного занятия с его результатом, выявление возможных причин успеха или неудачи. |  |
| 4. | Обоснованность выбора структуры и типа учебного занятия. |  |
| 5. |  Оценка соответствия уровня трудности содержанию материала и методов обучения |  |
| 6. | Целесообразность использования технических средств обучения на учебном занятии. |  |
| 7. |  Самооценка уровня информационно-технологической культуры преподавателя  |  |
| 8. |  Обоснованность выбора дидактического материала. |  |
| 9. | Оценка рефлексии |  |
| 10. | Оценка эффективности используемых методов, приемов, технологий |  |
|  | ВСЕГО: | **10** |

*Приложение 4*

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ КОНКУРСАНТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Задания** | **Примечания к выполнению** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
|  | Видеоролик «Мое педагогическое кредо» | Представляется жюри на заочном этапе конкурса | * смысловая нагрузка;
* культура презентации;
* артистизм;
* креативность;
* художественное оформление.
 | **5** |
|  |  |  |  |  |
| 1 | Учебное занятиепо дисциплине или профессиональному модулю (внеаудиторное занятие) | Тему и время проведения определяет преподаватель.  | Анализ и оценка эффективности учебного занятия – по диагностической карте (*Приложение 3, п.1*)  | **15** |
|  | Мастер-класс | Тему и время проведения определяет преподаватель.  | Анализ и оценка эффективности учебного занятия – по диагностической карте (*Приложение 3, п.1)* | **15** |
| 2 | Самоанализ учебного занятия | Проводится сразу после занятия (2  мин.)Вопросы жюри в соответствии с темой занятия и идеей конкурса (3 мин.) | Анализ и оценка умения проводить самоанализ учебного занятия (*Приложение 3, п.2)* | **10** |
| 3 | Творческаясамопрезентация (на процедуре открытия конкурса) | Заранее подготовленное выступление и презентация/ видеоролик ( если требует выступление) (7-10 мин.) | * Смысловая нагрузка
* Культура презентации
* Артистизм
* Креативность
* Художественное исполнение
 | **5** |
|  |  |  | ВСЕГО: | **50** |

*Приложение 5*

 УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Нерсесян

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год

**Организационный комитет конкурса «Преподаватель колледжа -2018»**

1. Круглова Т.А. - заместитель директора по УМР
2. Бубич Ф.В. - заместитель директора по УР
3. Тараскина С.Н. - заместитель директора по воспитательной работе
4. Гаврилова С.А. - заведующая методическим отделом
5. Вольбин С.А. –методист
6. Лазукина Л.П. – методист
7. Кирина А.П. - методист
8. Осипова Е.А. - методист
9. Зубарева И.Е. - тьютор
10. Урусова Н.А. - победитель конкурса «Преподаватель колледжа -2016», председатель ПЦК
11. Головня Ю.Г. - председатель профсоюзного комитета колледжа

*Приложение 6*

 УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.И.Нерсесян

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 год

СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Андропова Наталия Львовна  | руководитель издательских проектов издательства «Академия»,автор учебных пособий |
|  | Крещенко Михаил Александрович – | почетный работник высшего профессионального образования,почетный работник среднего проф. образования,кандидат технических наук, доцент  |
|  | Прохоров Игорь Николаевич | Исполнительный директор организации Некоммерческое партнерство «Союз промышленников и предпринимателей Щёлковского района» |
|  | Коврижных Ирина Валентиновна  | начальник отдела по сохранению культурного наследия и туризму Комитета по культуре и туризму администрации Щелковского муниципального района |
|  | Пенькова Татьяна Александровна  | главный специалист отдела по работе с учреждениями Комитета по культуре и туризму |
|  |  |  |