

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
ГБПОУ МО «Щелковский колледж»

С.Н. Тараскина

2024 г.



Положение о проведении Отборочного тура Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2025» на территории г.о. Щелково

1. Организаторы

1.1. Организатором отборочного (муниципального) тура Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо – 2025» (далее – Конкурс) является ГБПОУ МО «Щелковский колледж»

2. Цели и задачи

2.1. Цели Конкурса:

- создание условий для эстетического, нравственного, православного и патриотического воспитания подрастающего поколения средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- сохранение и популяризация лучших традиций народного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для реализации творческого потенциала детей и юношества, коллективов и педагогов дополнительного образования, руководителей творческих коллективов;
- создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов;
- демонстрация достижений декоративно-прикладного и изобразительного творчества регионов России и зарубежья;
- развитие трудовых умений и навыков, психологическая и практическая подготовка к труду, стимулирование профессиональной ориентации обучающихся.

3. Участники

3.1. Участниками Конкурса могут быть учащиеся, воспитанники и педагоги образовательных организаций и учреждений культуры, своевременно приславшие соответствующие документы, в возрасте от 6 лет.

4. Организация и порядок проведения

4.1. Организационный комитет Конкурса:

- организует освещение проведения Конкурса на сайте колледжа и в социальных сетях;
- оповещает участников о принятых решениях;
- организует награждение победителей отборочного тура Конкурса;
- формирует состав жюри;
- отправляет работы победителей в организационный комитет заключительного этапа Конкурса

4.2. Отборочный тур Конкурса включает следующие мероприятия:

- рассылка положения до 15.12.2024 г.
- сбор конкурсных работ до 01.02.2025 г.
- проведение выставки-конкурса до 07.02.2025 г.

- отправка работ победителей организаторам заключительного этапа до 01. 03. 2025 г.

5. Подведение итогов и награждение победителей отборочного тура

5.1. Оглашение результатов работы жюри Конкурса «Пасхальное яйцо» состоится 10 февраля 2025 года.

5.2. Подведение итогов Конкурса оформляется в протоколе заседания жюри.

5.3. Победителям Конкурса присуждаются дипломы I, II, III степени.

5.4. Члены жюри определяют победителей в номинациях:

- **«Умелец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике росписи, выжигания и резьбы по дереву, камню, кости и пр.;
- **«Творец»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: аппликация, декупаж, квиллинг(и любые другие техники с использованием бумаги), работа из природных материалов (в т.ч. керамика));
- **«Вдохновение»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: вышивка, бисероплетение;
- **«Фантазия»** – пасхальные яйца, выполненные в технике: макраме, вязание, фриволите, лоскутная техника, валяние.

5.5. В каждой номинации жюри определяет победителей и призеров по возрастным группам: **6-8 лет, 9-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет, от 18 лет и старше** (для педагогов, родителей и обучающихся старше 18 лет).

5.6. Победители отборочного этапа Конкурса награждаются дипломами

6. Требования к конкурсным работам

6.1. Работы должны быть снабжены этикетками размером 5х7 см (требования к этикетке в приложении), надежно закрепленными на работах при помощи шнура или тесьмы (при наличии подставок этикетки должны быть и на яйце, и на подставке).

6.2. Конкурсные работы не должны являться плагиатом, копией или частью работ других авторов.

6.3. Работы, представленные на Конкурс, должны быть полностью подготовлены для демонстрации, быть устойчивыми, каждая работа должна быть упакована в пакет.

6.4. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не принимать хрупкие и небрежно оформленные работы.

6.5. Размер яиц должен составлять от 7 до 17 см (без учета высоты подставки). Допускается оформление конкурсных работ в подарочную упаковку (размер упаковки не должен превышать 10х10х18 см).

7. Критерии оценки

7.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных работ;
- оригинальность;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту участника.

8. Приложения

8.1. Требования к этикетке (размер 5х7 см, на плотной бумаге):

- фамилия, имя автора;
- возраст;
- техника исполнения;
- республика, область;
- название организации;
- Ф.И.О. педагога